

## מרכז מצוינות בתיאטרון בחינוך היסודי

### כיתות א' - מסיפור להצגה

שעת סיפור - מפגש מופע. המספר גיא אלון לוקח סיפור והופך אותו לעולם שלם של דמויות, צבעים ומקומות מופלאים בעזרת מקצבי דיבור, מימיקה, הפעלת הילדים ועוד..

"בין סיפור להצגה" – הפעלה חווייתית בה הילדים יכירו את מבנה הסיפור, יספרו סיפור וימחזו קטע קטן מתוך הסיפור של המפגש הנ"ל וע"י כך יבינו את ההבדלים בין סיפור להצגה.

### כיתות ב' - חפצים

"האביר המכשפה ולילוש הנסיכה" - כלים חיצוניים לשחקן. מפגש מופע. מופע קצר, כחצי שעה, של שלוש שחקניות המדגימות איך ניתן לקחת חפץ/אביזר ולהשתמש בו בצורה מפתיעה ולהעניק לו משמעות בתוך עולם ההצגה. בנוסף יעשה שימוש בכלים חיצוניים נוספים כמו מוסיקה. לאחר המופע תתקיים שיחה עם הילדים על כלים חיצוניים שהשחקן יכול להשתמש בהם ולנצל אותם לטובתו ואו לטובת ההצגה.

עבודה עם חפצים - הפעלה. התלמיד יתנסה בעבודה עם חפצים על במה – איך מעניקים לחפץ משמעות, כשהם מזהים חפץ מה זה עושה להם (מעורר רגשות מסוימים, מזכיר את הבית וכו'..). התלמיד יחווה כיצד חפץ (כלי חיצוני) יכול להשפיע על בחירת הדברים שאני עושה על הבמה ויכול להשפיע על מצבי הפנימי. בסוף הפעילות יערוך השחקן הסבר על מהו סמל וייתן דוגמאות לסמלים מהחיים ולסמלים בימתיים.

### כיתות ג' - רגשות

"השיקוי הסודי של איילת" - כלים פנימיים של השחקן. מפגש מופע. מופע קצר, כחצי שעה, הבא להדגים כיצד משתמש השחקן ביכולות רגשיות ויוצר עולם על הבמה ע"י מעברים בין מצבים רגשיים ויוצר אצל הקהל יכולת הזדהות עם הדמות. בעקבות המופע יעבור התלמיד מסע פנימי לגבי תחושותיו לדמות המופיע על הבמה.

מהפנים אל החוץ – הפעלה חווייתית שבה ילמדו הילדים כיצד המצב הפנימי משפיע על הגוף, על הקצב שלו, צורתו, שימוש בהליכות, איך נראה אדם כועס, שמח, עצוב, איך כל תחושה גורמת לשינוי פיזי, קריאת שפת גוף.

### כיתות ד' - פנטומימה

"פנטו מי ומה" - מפגש מופע. מופע קצר, כחצי שעה, המצייר לילדים עולם שלם של רגשות, מקומות וצבעים אך ורק ע"י טכניקת הפנטומימה. לאחר המופע תקיים השחקנית שיחה קצרה עם התלמידים על מקורות הפנטומימה ותשאל אותם איזה דברים הם ראו במהלך המופע.

טכניקות בפנטומימה קלאסית - הפעלה. הפעלה חווייתית בה ילמדו הילדים טכניקות בסיסיות בפנטומימה: קיר, חבל, סוגי הליכות וייבנו קטע קצר שיוצג בפני הכיתה.

### כיתות ה' - מסכות

מסכות - מפגש מופע. מופע קצר, כחצי שעה, המשלב בתוכו עבודה עם מסכה. במהלך המפגש יחוו התלמידים הזדהות עם דמות המסכה. לאחר המופע תקיים השחקנית שיחה קצרה, כרבע שעה, על מקורות המסכה, תולדות המסכה.

מסכה ניטרלית – מפגש הפעלה. מפגש חווייתי בו לומדים התלמידים להכיר את המסכה הניטרלית וכיצד להשתמש בגופם כדי להביא רגשות. ההפעלה משלבת בין למידה על מקור המסכה לבין התנסות מעשית בהבעת רגשות ותחושות כאשר אין לנו פנים (הכלי המרכזי להבעתם).

### כיתות ו' - תיאטרון רחוב

תיאטרון רחוב - מפגש מופע. מופע מלהיב, כחצי שעה, שיראה לתלמידים שבעזרת הגוף (טכניקה) ופוקוס בימתי אפשר ליצור דברים ורגעים יוצאי דופן. המופע משלב להטוטנות עם אביזרים מעולם הקרקס, לצד מניפולציות על חפצים מהיומיום.

מיומנות הג'אגלינג בדגש על תיאטרון רחוב - הפעלה. התנסות חווייתית באומנות הג'אגלינג (להטוטנות), ודוגמאות של תפיסת פוקוס ומשיכת קהל לאירוע תיאטרוני ברחוב.