

מרכז מצוינות בתיאטרון בחינוך העל יסודי

כיתות ז' - אלתור

אומנות האלתור - מפגש מופע. מופע אלתור של צוות שחקנים בו אין טקסטים קבועים מראש, הנושאים והתכנים נבחרים ע"י התלמידים בליווי הנחייה.

ספורט תיאטרון - הפעלה. פעילות חווייתית בה התלמידים שותפים מלאים בהתרחשות. הפעלה המבוססת על חוקי האלתור בתיאטרון, כאשר התלמידים הם השחקנים וקהל. מצחיק זורם וכיפי.

כיתות ח' - מאחורי הקלעים

איפור בתיאטרון - מפגש מופע. מפגש של מאפרת מקצועית המדגימה טכניקות ואפקטים של איפור בתיאטרון: הפנים לובשות ופושטות צורה וכך מייצגות גלריה של דמויות מעולם התיאטרון והקולנוע. תוך כדי הדגמה תפרט בנקודות את תולדות האיפור בתיאטרון.

גרסת הבמאי - הפעלה. מפגש הפעלתי הבנוי על עקרונות האלתור, בו יתנסו התלמידים, דרך תרגילים שונים, בעבודת השחקן אל מול עבודת הבימוי. במהלך המפגש יוסבר מהו תפקידו של הבמאי בתיאטרון. הפעלה מצחיקה שדורשת עבודה עם דמיון ויצירתיות.

כיתות ט' - אמנויות משיקות

מחזמר - מפגש מופע. מופע מוסיקלי הלוקח את התלמידים למסע סוחף בין מחזות הזמר הגדולים ביותר כמו "קברט", "גריז", "שיקגו", "מרי לו" ו"שורת המקהלה" ואחרים.

משחק מול מצלמה - הפעלה בה ניצור עם הילדים קליפ קצרצר עם כל הכיתה תוך דגש על מושגים מעולם הקולנוע (שוטים, פריים, קלזאפ ועוד...)

ימי חשיפה - יום חשיפה לתלמידי כיתות ט' שמטרתו לעניין אותם במגמות התיאטרון. היום כולל שתי סדנאות בהן התלמידים מתנסים בעבודה אישית ובעבודה עם פרטנר ובסימו צופים במופע.

כיתות י' - השחקן

"בוקר של שוטים" - מונודרמה. מפגש מופע. הצגת יחיד (של כחצי שעה) אשר תעסוק בקונפליקט דרמטי מרכזי אחד שיבוא לידי ביטוי בדרכים שונות. לאחר המופע תערך שיחה עם השחקן בנושא.

התלמיד כשחקן - הפעלה. הפעלה חווייתית בה יתנסו התלמידים בבניית קונפליקט דרמטי מהדימוי הפיזי עד לביטוי הממשי של קונפליקטים בחייהם.

כיתות י"א - חנוך לוי

מופע חנוך לוי - מפגש מופע. הצגה עם שני שחקנים המביאים מונולוגים ודיאלוגים מתוך מחזותיו של חנוך לוי תוך כדי דיון ושיתוף של הקהל. התלמידים מגלים מה באמת ייחודי בחנוך לוי ובכתיבתו, נחשפים לשבע מיצירותיו של לוי וכמובן נהנים מהטקסטים המשובחים והמצחיקים.

הפעלה חנוך לוי - הפעלה חווייתית בה יחשפו התלמידים לחנוך לוי כמחזאי, יכירו מספר מחזות אותם כתב ויתנסו הלכה למעשה בעיצוב דמות בהשראת יצירותיו, הדמויות של לוי הם גרוטסקיות וקיצוניות לכן ההפעלה מצחיקה, מהנה ומלמדת על עולמו של לוי.

כיתות י"ב - תיאטרון כמראה

"התמכרות" - תיאטרון כמראה. מפגש מופע. מופע קצר של שני שחקנים (כחצי שעה) אשר עוסק בתיאטרון ככלי לשיקוף בעיות בחברה. ההצגה מתעסקת בהתמכרויות שונות של החברה (לאהבה, סמים ועוד) כאשר היא בנויה מסיפורים אישיים של השחקנים. לאחר המופע נערכת שיחה עם שני השחקנים בנושא.

תיאטרון כמראה - הפעלה. מטרה: לקרב את התלמידים לעובדה שתיאטרון הוא כלי חברתי. בעבר וגם היום הועלו על בימות התיאטרון הצגות שמטרתן הוא להציב מראה בפני הקהל, תוך תשומת לב שהיושב באולם יוכל לראות את עצמו בהווה היומיומית ואולי ינסה לשנות את דפוס התנהגותו, ואם לא, ביציאה מההצגה יישאר עם חומר למחשבה.